

Guatemala, 30 de marzo de 2021
Informe Mensual No. 03-2021

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Gómez
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios profesionales Numero 47-029-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2021** correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: 4DD97E8A Número de DTE: 3178843243.

Actividades Realizadas:

- Se realizó un informe de manual de puestos y funciones basado en los puestos actuales que se manejan en el MURADE.
- Se tuvo participación en la reunión programada por la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- Se Atendieron dos solicitudes de estudiantes de la Carrera de Diseño Gráfico los cuales Iniciarán los trabajos de EPS en el museo.
- Se ingresó papelería para la limpieza de los monumentos ubicados en el parque José Santos Toruño de La Democracia.
- Se atendió al Lic. Gerson Mazariegos coordinador de Tesorería de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Se atendió la Comisión Oficial según Nombramiento 009-2021/JPM para realizar apoyo de montaje de material arqueológico en el sitio Tak'alik ab'aj del departamento de Retalhuleu para las actividades desarrolladas en el Sitio Iximche por la celebración del bicentenario.
- Se dio por finalizada la exposición temporal "Puntadas del Alma" de la artista Patty Solórzano.

Resultados Obtenidos:

- El Manual de puestos y funciones se realizó con el propósito de ver y poder evaluar el desempeño y aptitudes de los empleados de cada museo.
- De la reunión programada por la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales se hablaron de proyectos en relación a la celebración del bicentenario.
- Los estudiantes de la Carrera de Diseño Gráfico realizaron trabajos de imagen gráfica, diseño de cédulas de información tanto en el museo como el parque arqueológico, recorridos virtuales, material didáctico.
- Para la limpieza de los monumentos ubicados en el parque José Santos Toruño de La Democracia se cuenta con el apoyo del Lic. Jorge Alberto Carias, catedrático de la USAC.
- Con la visita del Lic. Gerson Mazariegos coordinador de Tesorería de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, se tienen al día el inventario de los boletos en existencia del MURADE.
- En la Comisión Oficial para realizar apoyo de montaje de material arqueológico en el sitio Tak'alik ab'aj del departamento de Retalhuleu para las actividades desarrolladas en el Sitio Iximche por la celebración del bicentenario, se realizó una base para fotogrametría de las Muñecas danzantes, y se realizaron seis bases en acrílico para soporte de las figurillas y mantenerlas erguidas para su registro fotográfico y toma 3D.
- Con la exposición temporal "Puntadas del Alma" de la artista Patty Solórzano, se logró un incremento de visitantes en un 50% en comparación con los mismos meses en años anteriores, a pesar del efecto negativo causado por la pandemia COVID-19, en todos los museos.



Edwin Rolando Pérez Robles

Vo. Bo.



Lic. Rodrigo Santa Cruz Anchissi

Rodrigo Santa Cruz Anchissi
Director Técnico de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Guatemala, 30 de marzo de 2021
Informe Final de Actividades

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Gómez
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho.


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 47-029-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2021** correspondiente al periodo del 04 de enero de 2021 al 31 de marzo de 2021.

Actividades Realizadas:

- Se ingresaron a la colección del MURADE, 14 huipiles de uso diario de distintos lugares de Guatemala, un capishay, un saco de hombre, un perraje y un rebozo, para la creación del área etnológica del Museo.
- Se logro la asignación de dos epesistas de la Escuela de Diseño Gráfico de la facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos.
- Se realizaron seis bases de acrílico para la celebración del bicentenario, como apoyo de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales, al DEMOPRE y el Parque Arqueológico Tak'alik ab'aj.
- Se ingreso un expediente con las fichas clínicas de estado de conservación de doce monumentos ubicados en el Parque Arqueológico José Santos Toruño, ubicado en el departamento de Escuintla, municipio de La Democracia. Esto con el fin de realizar una limpieza de los monumentos en conjunto con estudiantes de conservación de la carrera de Técnico en Restauración de Bienes Muebles, del Departamento de Arte, de La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.


Edwin Rolando Pérez Robles.

Vo.Bo.


Lic. Rodrigo Santa Cruz Anchissi.

Rodrigo Santa Cruz Anchissi
Director Técnico de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Guatemala, 30 de marzo de 2021
Informe Final de Resultados

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Gómez
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 47-029-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2021** correspondiente al periodo del 04 de enero de 2021 al 31 de marzo de 2021.


Resultados Cuantitativos:

- Se obtuvo una dote de 14 huipiles de uso diario, un capishay, un saco, un perraje y un rebozo donados por la Lic. Rosa María Álvarez, para la creación del área etnológica del MURADE.
- Se tiene contemplado el trabajo de dos epesistas de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Se crearon doce fichas clínicas de estado de conservación de los monumentos ubicados en el Parque Arqueológico José Santos Toruño, de La Democracia, Escuintla.
- Se dio apoyo en la creación y elaboración de 6 bases de acrílico para la toma de fotografías de las Muñecas danzantes de Tak'alik ab'aj, por motivo de la inauguración de la celebración del Bicentenario.

Resultados Cualitativos:

- Con la creación del área etnológica para el MURADE, se pretende promover la identidad guatemalteca, mediante los huipiles de uso diario, también se tiene la oportunidad de promocionar los distintos lugares, su economía, costumbres y tradiciones de los distintos pueblos de Guatemala.
- Con los trabajos de los epesistas se crean espacios para los futuros profesionales donde puedan desarrollar sus capacidades y fortalecer la institución con mano de obra capacitada, para realizar actividades necesarias y sin generar un gasto al presupuesto interno.

- El cuidado del Patrimonio Cultural de la Nación es una de las principales actividades de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, con la limpieza de los monumentos del Parque Arqueológico José Santos Toruño, se beneficiara el Patrimonio Prehispánico y monumental de la Cultura Monte Alto, y se capacita a estudiantes y futuros profesionales, para el cuidado correcto y aplicación de los criterios de conservación y restauración necesarios para el cuidado del Patrimonio.



Edwin Rolando Pérez Robles



Vo. Bo. Rodrigo Santa Cruz Anchissi

Rodrigo Santa Cruz Anchissi
Director Técnico de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural